

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	<i>Tra monarchia, arte e modernità: il tempo di Margherita di Savoia</i>	
Prodotti	Realizzazione di un video promozionale da proiettare nell'Ufficio del Turismo e nei luoghi pubblici di Monza per la celebrazione dei 100 anni della scomparsa della Regina Margherita di Savoia	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	Competenze chiave di cittadinanza: comunicare e collaborare, acquisire ed interpretare l'informazione Competenze chiave: competenza in materia di cittadinanza; competenza in scienza e tecnologia; competenza culturale e di espressione; competenze imprenditoriali, competenze digitali e linguistiche Competenze di ed.civica: nucleo concettuale <i>Costituzione</i>, competenza 1, obiettivo: "Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, Competenze disciplinari: <u>storia:</u> stabilire quadri di civiltà, individuando analogie e differenze tra epoche storiche, anche in relazione con il presente <u>comunicazione:</u> considerando che ogni ambito turistico ha il suo linguaggio specifico a seconda dell'emittente, del destinatario e del canale, utilizzare, nella comunicazione a fine promozionale, il lessico più adatto per emozionare e vendere l'esperienza. <u>Inglese</u> <u>francese/tedesco:</u> <u>accoglienza:</u> Simulare l'organizzazione e la realizzazione di un evento, utilizzando strumenti digitali, applicativi specifici e terminologia di settore	
Disciplina	Abilità	Conoscenze
storia	-analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico -individuare gli aspetti politici, economici e culturali alla base di comportamenti sociali	- Il Risorgimento Italiano e la nascita del Regno d'Italia

	-contestualizzare testi letterari tenendo conto dello scenario europeo -stabilire quadri di civiltà, individuando analogie e differenze tra epoche storiche, anche in relazione con il presente	- Lo Statuto albertino - L'unità d'Italia
francese	-confrontare la nascita dello stato Italiano e della prima Repubblica francese.	La rivoluzione francese La Marseillaise “Liberté, égalité, fraternité ou la mort” Voltaire - discours Montesquieu: la séparation des pouvoirs Delacroix: la liberté conduisant le peuple
Tedesco	Lessico di settore	La storia della pizza margherita
Inglese	Understand oral and written texts about Queen Margheita and her time. Select and summarize relevant information for a tourist-oriented audience. Use appropriate vocabulary to describe historical figures, monuments and cultural heritage. Speak clearly and effectively in English when presenting or recording voiceovers. Collaborate in groups to plan and produce video. Promote cultural heritage and local tourism through effective and engaging communication. Reflect on the historical role of women and the evolution of Italian society.	Key facts about Queen Margherita of Savoy biography, historical period and cultural influence. Vocabulary and expressions related to: - Tourism promotion and heritage - History, art and monarchy - Descriptive and persuasive language to promote places - Cultural aspects of 19th and early 20th century in Italy, focusing on women's roles and modernization
Scienze e cultura dell'alimentazione	.	
Accoglienza	individuare gli aspetti distintivi di un evento sulla base degli obiettivi da raggiungere e del target di pubblico a cui si rivolge	- le caratteristiche degli eventi - il ciclo di vita dell'evento - la fase di attuazione dell'evento - I target di clientela - La comunicazione dell'evento all'esterno
Comunicazione	-Strutturare testi brevi, incisivi e motivanti per generare curiosità; - utilizzare parole chiave persuasive che trasformino le caratteristiche fisiche di un luogo in esperienze sensoriali ed emotive.	-linguaggio turistico e settoriale - funzioni comunicative persuasive di Jakobson - conoscenza di come il linguaggio promozionale anticipi l'esperienza reale e influenzi la soddisfazione del turista
Arte e Territorio	Individuare collegamenti tra storia e arte, sottolineando l'influenza del contesto storico nel quale si opera.	L'influenza della Regina Margherita nel territorio di Monza e nello stile artistico del Liberty
Utenti destinatari	classe 4^F	

Prerequisiti	Competenza del terzo anno.
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre
Tempi	Secondo quadrimestre, vedi diagramma di Gantt
Esperienze attivate	Realizzazione di un video promozionale da proiettare nell'Ufficio del Turismo e nei luoghi pubblici di Monza per la celebrazione dei 100 anni della scomparsa della Regina Margherita di Savoia
Metodologia	lezione frontale, didattica laboratoriale, lezione partecipata, flipped classroom
Risorse umane interne esterne	Docenti del CdC, esperti esterni
Strumenti	libro di testo, lavagna multimediale, laboratorio
Valutazione	Le conoscenze saranno valutate dai docenti delle singole discipline - valutazione del prodotto finito con particolare riferimento a • comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze • ricerca e gestione delle informazioni • completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione -valutazione per competenze nel compito di realtà

CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: *Tra monarchia arte e modernità: il tempo di Margherita di Savoia*

Cosa si chiede di fare: si chiede di acquisire conoscenze sulla storia del nostro paese e di valorizzarlo in chiave promozionale

In che modo: gli studenti lavoreranno in gruppo ed impareranno in gruppo

Quali prodotti

Gli studenti, in gruppi di massimo tre persone, dopo aver analizzato l'inno di Mameli ed aver trovato in esso la rappresentazione dei valori della società di allora, elaboreranno una proposta di Inno nazionale che metta in luce i valori della nostra società

Che senso ha: si chiede di comprendere i meccanismi culturali ed economici della società italiana attuale, alla luce della storia dell'unità, per farne parte in maniera consapevole

Tempi: prevalentemente secondo quadrimestre

Risorse laboratorio di accoglienza, libro di testo, lavagna multimediale

Criteri di valutazione: Le conoscenze saranno valutate dai docenti delle singole discipline

- valutazione del prodotto finito con particolare riferimento a

- comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
- ricerca e gestione delle informazioni
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione

-valutazione per competenze nel compito di realtà

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: *Tra monarchia arte e modernità: il tempo di Margherita di Savoia*

Coordinatore: Alberto Pulerà

Collaboratori: docenti del CdC

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	presentazione dell'UDA alla classe			1 ora	interesse, partecipazione
2	storia	Libro di testo, lavagna multimediale, documenti scritti ed iconografici, video,	conoscenza dei principali eventi del Risorgimento	10 ore	Presentazione multimediale del lavoro svolto
3	alimentazione				
4	accoglienza	libro di testo, lavagna multimediale, pc, programmi di editing, video,	conoscenza delle caratteristiche principali degli eventi e le modalità con cui vengono organizzati	8 ore	compito di realtà con presentazione in classe del lavoro svolto
5	francese				
6	comunicazione	Libro di testo Digital board Pc/ tablet	Saper produrre testi che trasformano le caratteristiche di un luogo in benefici e motivazioni di visita per il turista.	6 ore	Messaggi promozionali realizzati
7	Impostazione del prodotto finale; attività laboratoriale				
8	feedback sul lavoro svolto e questionario di autovalutazione	scheda di relazione individuale	riflessione sul percorso	1 ora	autovalutazione
9	presentazione del prodotto finito e valutazione	materiale di laboratorio di sala	analisi di competenze pratiche dei ragazzi	2 ore	valutazione di apprendimento individuale

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

TEMPI

fasi	ottobre		gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio
1			storia				

2					storia		
3					storia	storia	
4				alimentazione	alimentazione		
5				accoglienza			
6					francese		
7							
8							
9							

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
Descrivi il percorso generale dell'attività
Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte
Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
Cosa devi ancora imparare
Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELL'UDA

Competenze trasversali

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		LIVELLO DI COMPETENZA
Sociale	Rispetto dei tempi	Avanzato	L'allievo ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità.	
		Intermedio	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.	
		Base	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	
		Non adeguato	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione, anche a causa di una debole pianificazione.	
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	Avanzato	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	
		Medio	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi, e li porta a termine con un certo senso di responsabilità	
		Base	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità	
		Non adeguato	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato	
Pratica	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Avanzato	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
		Medio	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
		Base	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
		Non adeguato	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
	Funzionalità	Avanzato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità	
		Medio	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	
		Base	Il prodotto presenta una funzionalità minima	
		Non adeguato	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	

Competenze cognitive

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZ A	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		LIVELLO DI COMPETENZ A
Cognitiva	Uso del linguaggio settoriale- tecnico- professionale	Avanzato	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente	
		Intermedio	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnicoprofessionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
		Base	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale- tecnicoprofessionale	
		Non adeguato	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico- professionale	
	Completezza, pertinenza, organizzazione	Avanzato	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
		Intermedio	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
		Base	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
		Non adeguato	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Avanzato	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		Intermedio	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		Base	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
		Non adeguato	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
	Ricerca e gestione delle informazioni	Avanzato	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
		Intermedio	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all' interpretazione secondo una chiave di lettura	
		Base	L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	

		Non adeguato	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo	
--	--	-----------------	---	--