

FORMAT DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

L'arte e cultura come strumento
di denuncia sociale

Classe V F

Anno scolastico: 2025 – 2026

Comprende:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	Memorie dell'Ortica	
Prodotti	Creazione di una rivista/sito web che analizzi il quartiere Ortica, approfondendo tematiche sociali, storiche e sportive in relazione con il turismo.	
Competenze mirate Comuni, di cittadinanza o professionali	Competenze di cittadinanza: Progettare, Individuare i collegamenti e relazioni Competenze comuni: Asse dei Linguaggi, Asse Scientifico-tecnologico, Asse Storico-sociale. Comunicazione nelle lingue straniere: Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi contesti di studio e di lavoro. Competenze professionali: • Utilizzare nozioni e abilità definendo e pianificando le fasi da compiere sulla base delle istruzioni ricevute; • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici; • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;	
Disciplina	Abilità	Conoscenze
Accoglienza turistica	Riconoscere il potenziale turistico della località. La comunicazione di messaggi di interesse sociale utilizzando la tecnica del mural painting. Saper utilizzare Google sites.	Conoscere il territorio per fornire informazioni utili ai fii turistici. Conoscenza degli strumenti informatici
Storia	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Leggere, comprendere ed interpretare testi e documenti storici e/o letterari per la ricerca del messaggio da promuovere con l'utilizzo di presentazioni multimediali.	I personaggi della Resistenza. Personaggi del periodo di letteratura studiato, presi come esempio di impegno sociale, individuati dagli alunni stessi. Le lotte partigiane. I Migranti.
Inglese	Understand and extract key information from biographical texts in English. Summarize and rephrase biographical content using appropriate language structures. Use appropriate vocabulary and grammar to describe life events and achievements. Develop a short oral or written presentation in English about a historical female figure. Reflect on the social and historical significance of women's contributions using English as a medium of expression. Cooperate in group work and contribute to a shared research	Background knowledge of the lives and achievements of Lea Garofalo, Alda Merini, Ersilia Bronzini Majno, Alessandra Ravizza, and Wilma Rudolph. Basic understanding of gender equality, civil rights, and social justice movements, with reference to both Italian and global contexts Key vocabulary related to biography, life events, achievements, and historical context.

	project using the English language.	Sentence structures to describe past events (past simple, past perfect, passive voice). Functional language for expressing opinions, agreement, and comparison.
Arte e Territorio	Saper descrivere e raccontare la storia di un murales Individuare il contesto storico di riferimento Saper raccontare la modalità di realizzazione dell'opera	Le origini della Street Art I principali street artist Italiani e stranieri Le tecniche artistiche utilizzate
Matematica	Analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Riconoscere simmetrie assiali e centrali.	Le simmetrie nell'arte.
Scienze Motorie	Saper descrivere e raccontare la storia di un murales	I dodici grandi dello sport del ventesimo secolo
Destinatari	Alunni della classe V F dell'IPSSEC A. Olivetti – Monza (MB)	
Prerequisiti	Competenze apprese nella classe IV indirizzo accoglienza turistica	
Fasi di applicazione	F1 Presentazione dell'UDA e stabilire il tipo di prodotto da realizzare, suddivisione in gruppi di lavoro. F2 Uscita sul territorio F3 Analisi degli altri elementi costitutivi del prodotto, quali gli strumenti di comunicazione e promozione F4 Definizione degli obiettivi e del target di riferimento. F5 Produzione e realizzazione del prodotto F6 Presentazione dell'attività. F7 Relazione individuale.	
Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE	
Metodologia	Uscita sul territorio: Ortica; partecipazione al restauro di un murales in collaborazione con gli artisti; lezione partecipata, lavoro di gruppo con <i>cooperative learning</i> , lavoro autonomo, attività laboratoriale.	
Risorse umane	Docenti partecipanti all'Uda	
Strumenti	Laboratorio di accoglienza turistica; strumenti digitali, documenti reperiti in rete, fotografie e informazioni reperite durante l'uscita didattica	
Valutazione	Gli studenti verranno valutati sull'elaborazione del prodotto finito realizzato in piccoli gruppi. Ciascun docente potrà effettuare delle valutazioni intermedie ai fini di verificare le competenze e le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.	

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: Il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: L'UDA prevede dei compiti o problemi che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: L'UDA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA

Memorie dell'Ortica

Cosa si chiede di fare

Viene richiesta la realizzazione di un articolo/sito web che illustri il Quartiere Ortica analizzando le diverse tematiche che vengono raccontate all'interno dei murali e integrandolo con il settore turistico.

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavoro singolo e in piccoli gruppi, con compiti precisi in tutte le fasi dell'UDA.

Quali prodotti

Realizzazione di un unico articolo/sito web realizzato unificando il lavoro dei piccoli gruppi.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Gli studenti possono approfondire tematiche differenti legate a tematiche sociali, letterarie e sportive, osservando da vicino la trasformazione (anche turistica) di un quartiere periferico di Milano.

Tempi

Il percorso si realizzerà durante il **I° Quadrimestre**

Risorse

I docenti delle varie discipline ed i laboratori della scuola.

Criteri di valutazione

Verranno valutati: l'impegno, la capacità di lavorare in gruppo, il contributo alla realizzazione dei prodotti, la qualità dei prodotti realizzati.

Valore della UDA in termini di valutazione della competenza mirata:

L'UDA rappresenta una componente importante della competenza più ampia di ricostruire e comunicare le proprie esperienze di studio e professionali, sia per sé stessi (consolidamento e tesauroizzazione dell'esperienza svolta) sia per gli altri (documentazione utile in altre situazioni).

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'arte e cultura come strumento di denuncia sociale
Coordinatore: Prof.ssa Gorza
Collaboratori: Docenti delle singole materie coinvolti nell'Uda

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Cosa fa lo studente	Cosa fa il docente	Esiti	Tempi	Valutazione	
					Evidenze	Strumenti
1	Ascolta e prende nota del lavoro e dei compiti da svolgere.	Presenta l'UDA alla classe Suddivide in gruppi di lavoro.	Consapevolezza del lavoro da svolgere.	1 h Coord. UDA insieme ad altri docenti.	Consapevolezza del lavoro da svolgere e del prodotto da realizzare	Domande flash a fine presentazione.
2	Partecipazione all'uscita sul territorio a Ortica	Tour del quartiere con spiegazione delle principali tematiche e contatto con gli artisti Orticanoodles	Partecipazione attiva al restauro del murales della musica popolare	4 h docenti di Arte, accoglienza, inglese	Partecipazione attiva alla proposta data	Osservazione attraverso l'utilizzo del diario di bordo della partecipazione
3	In gruppo si definiscono gli obiettivi e si attiva la ricerca informazioni	Guida nella scelta dei materiali e suggerisce indicazioni sulle ricerche da effettuare.	Reperire informazioni e composizione del prodotto da realizzare.	4 h Docenti di: Accoglienza, Inglese, Italiano/Storia Arte e territorio, Matematica, Scienze Motorie	Verifica degli strumenti informatici utilizzati per reperire informazioni attendibili sulla tematica dell'approfondimento.	Osservazioni sull'attività di ricerca e sulla capacità di lavorare in gruppo (Vedi rubrica UDA).
3	Esamina i vari aspetti e componenti per la realizzazione del prodotto suddividendo il lavoro	Supporta il gruppo nella scelta dei materiali e informazioni.	Proposte di lavoro di ricerca in gruppo.	3 h Docente di accoglienza/art e	Consapevolezza dell'importanza del tema trattato sotto l'aspetto storico-sociale-e economico	Osservazioni informali e domande flash.
5	Realizza e completa il prodotto	Sostiene il gruppo nella realizzazione dell'opera di denuncia sociale	Documentazione anche fotografica individuando gli elementi salienti	10 h Docenti di: accoglienza, Inglese, Italiano/storia, , Arte e Terr.	Utilizzo di tecnologie digitali	Rubrica di valutazione delle attività.
6	Presentazione del lavoro da parte del gruppo	Assiste alla presentazione del lavoro svolto	Presentazione del percorso e dell'opera realizzata.	3 h Tutti i docenti dell'UDA.	Adotta comportamenti finalizzati alla presentazione dell'opera; Comunica in modo efficace e persuasivo le scelte del gruppo.	Valutazione globale dell'UDA e del prodotto realizzato con la Griglia di valutazione dell'Uda.
7	Redige la relazione individuale.	Fornisce il testo della relazione individuale e dà indicazioni sulla redazione.	Consapevolezza dell'esperienza vissuta.	1 h Tutti i docenti dell'UDA.	Rubrica di valutazione della relazione individuale.	

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELL'UDA
Competenze trasversali

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		LIVELLO DI COMPETENZA
Sociale	Rispetto dei tempi	Avanzato	L'allievo ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole, secondo un ordine di priorità.	
		Intermedio	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di pianificazione.	
		Base	Ha pianificato il lavoro, anche se con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento – il tempo a disposizione.	
		Non adeguato	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione, anche a causa di una debole pianificazione.	
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	Avanzato	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità.	
		Medio	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi, e li porta a termine con un certo senso di responsabilità.	
		Base	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità.	
		Non adeguato	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato.	
Pratica	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Avanzato	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione.	
		Medio	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	
		Base	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	
		Non adeguato	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	
	Funzionalità	Avanzato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità.	
		Medio	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena.	
		Base	Il prodotto presenta una funzionalità minima.	
		Non adeguato	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità.	

Competenze cognitive

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		LIVELLO DI COMPETENZA
Cognitiva	Uso del linguaggio settoriale-tecnico-professionale	Avanzato	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali, tecnici e professionali in modo pertinente.	
		Intermedio	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali, tecnici e professionali da parte dell'allievo è soddisfacente.	
		Base	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale, tecnico e professionale.	
		Non adeguato	Presenta lacune nel linguaggio settoriale, tecnico e professionale.	
	Completezza, pertinenza, organizzazione	Avanzato	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	
		Intermedio	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	
		Base	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	
		Non adeguato	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate.	
	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Avanzato	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		Intermedio	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	
		Base	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
		Non adeguato	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti.	
	Ricerca e gestione delle informazioni	Avanzato	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
		Intermedio	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura.	
		Base	L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata.	
		Non adeguato	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo.	