

FORMAT DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	RAGIONE E SENTIMENTO	
Prodotto	Realizzazione di un testo scritto: poesia/canzone.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	Competenze di cittadinanza: Comunicare Competenze asse dei linguaggi: - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento - Integrare le competenze etiche-sociali e professionali orientate all'altro, anche come cliente, con quelle linguistiche utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità delle informazioni e il coordinamento con i colleghi Competenze asse matematico: - Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Competenze professionali: - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. - Saper gestire il proprio linguaggio arricchendolo coerente con il contesto e le esigenze dell' interlocutore anche in relazione a specifiche tematico socio-economiche	
Disciplina	Abilità	Conoscenze
Lingua e letteratura italiana	Saper leggere, interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi, utilizzando strumenti come l'analisi stilistica, retorica e la narratologia.	Padronanza dei vari livelli della lingua italiana, capacità di analisi e produzione scritta e orale del testo proposto. Conoscere e Individuare le diverse tecniche narrative e saperle adoperare.

	Distinguere i vari generi letterari. Saper esprimere i propri sentimenti e il proprio mondo interiore	
Storia	comprensione di testi letterari e storici e del contesto storico di appartenenza; conoscenza della storia letteraria italiana e dei movimenti culturali dei periodi storici saper esprimersi in forma scritta e orale con proprietà, chiarezza e variando l'uso della lingua in base al contesto	Conoscenza della storia letteraria italiana e dei movimenti culturali nei diversi periodi storici;
Lingua inglese	Riflettere sul tema della gelosia e della violenza nelle relazioni	Visione spettacolo teatrale "Otello PoP TrAgEdY" : il tema della gelosia e violenza di genere nella tragedia shakespeariana
Scienze motorie	Anatomia e fisiologia del cuore	
Laboratorio di sala	1. Riflettere sui propri processi di pensiero ed emozioni durante la lettura o la discussione 2. Gestire le emozioni proprie e altrui in contesti di confronto.	1. Riflessione su emozioni, autocontrollo e assertività nei contesti professionali (es. gestione dei conflitti con clienti o colleghi). 2. Comunicazione efficace: uso della razionalità nella gestione di reclami e imprevisti. 3. Gestione delle emozioni nella relazione con il cliente (empatia, ascolto attivo, customer care). 4. Strategie di fidelizzazione: il cliente non acquista solo un prodotto, ma un'esperienza emotiva.
Utenti destinatari	Classe IV^ B Enogastronomia	
Prerequisiti	Leggere e comprendere testi di varia tipologia ed estrapolare le informazioni necessarie	

	Saper scegliere e adoperare il registro linguistico adeguato al contesto e all'interlocutore Saper produrre un semplice testo in lingua italiana e straniera anche adoperando lessico di settore Conoscere le norme di comportamento sociale
Tempi	Intero anno scolastico
Esperienze attivate	
Metodologia	Cooperative learning Problem solving Proposta di lavoro sia in modalità individuale che in gruppo. Partecipazione a rappresentazioni teatrali
Risorse umane interne esterne	Docenti del Cdc
Strumenti	Computer, Digital board, libri,
Valutazione	In questo percorso si intende valutare le competenze di ciascun alunno. Nello specifico verranno utilizzate: - le griglie di osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o individuale - le griglie predisposte alla rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro La valutazione in itinere delle singole discipline verrà attuata attraverso l'osservazione del contesto e il rispetto delle norme stabilite

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere comprensibile, adeguato al contesto e all'interlocutore.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei comportamenti e dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione e il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: RAGIONE E SENTIMENTO

Cosa si chiede di fare: Realizzazione di un testo scritto: poesia/canzone.

In che modo: **lavoro di gruppo ed individuale**

Quali prodotti: **realizzazione di un testo scritto (poesia/canzone)**

Che senso ha: Saper esprimere i propri sentimenti e il proprio mondo interiore

Tempi: **ottobre - maggio**

Risorse: **Fonti, testi, programmi digitali**

Criteri di valutazione: In questo percorso si intende valutare le competenze di ciascun alunno. Nello specifico verranno utilizzate:

- le griglie di osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o individuale
- le griglie predisposte alla rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): **comunicare, collaborare e partecipare**

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline: **tutte le discipline coinvolte avranno un peso uguale nella valutazione finale dell'UDA.**

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Coordinatore: Sara Muraro

Collaboratori: I docenti del consiglio di classe coinvolti nell'UDA

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Individuare le forme della comunicazione	Libro di testo di Italiano Internet per il reperimento del materiale di lavoro	ricerca ed elaborazione ed dei materiali	Ottobre-novembre – dicembre ore	Valutazione diffusa per scenari didattici flessibili

2	Studio delle fonti	Libro di testo, fotocopie	Comparazione delle conoscenze e discussione guidata	Gennaio - Febbraio 5 ore	Valutazione diffusa per scenari didattici flessibili
3	Analisi degli procedure per la realizzazione del testo	Internet per il reperimento del materiale di lavoro Libri di testo delle discipline coinvolte	Preparazione del prodotto da presentare presentazione del prodotto finito	Marzo/aprile/maggio 2 ore	Valutazione diffusa per scenari didattici flessibili

Piano di lavoro UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	
1						
2						
3						

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELL'UDA

Competenze trasversali

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		LIVELLO DI COMPETENZA
Sociale	Rispetto dei tempi	Avanzato	L'allievo ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità.	

		Intermedio	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.	
		Base	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	
		Non adeguato	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione, anche a causa di una debole pianificazione.	
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	Avanzato	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	
		Medio	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi, e li porta a termine con un certo senso di responsabilità	
		Base	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità	
		Non adeguato	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato	
Pratica	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Avanzato	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
		Medio	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
		Base	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
		Non adeguato	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
	Funzionalità	Avanzato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità	
		Medio	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	
		Base	Il prodotto presenta una funzionalità minima	
		Non adeguato	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	

Competenze cognitive

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		LIVELLO DI COMPETENZA
Cognitiva	Uso del linguaggio	Avanzato	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente nel rispetto dell'altro	
		Intermedio	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
		Base	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico-professionale	
		Non adeguato	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale	

	Completezza, pertinenza, organizzazione	Avanzato	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
		Intermedio	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
		Base	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
		Non adeguato	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
	Capacità di trasferire conoscenze acquisite	Avanzato	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		Intermedio	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		Base	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
		Non adeguato	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
	Ricerca e gestione delle informazioni	Avanzato	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
		Intermedio	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all' interpretazione secondo una chiave di lettura	
		Base	L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	
		Non adeguato	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo	