PRIMO ANNO

UDA 1				
ALLA SCOPERTA DELLA REALTÁ				
Prerequisiti:				
competenze	**abilità**	**conoscenze**	**Possibili collegamenti interdisciplinari**	**Percorsi di ed. civica**
Porsi *domande di senso* in ordine alla ricerca di *un'identità libera e consapevole,*	Riconosce il valore del linguaggio religioso. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa	Gli interrogativi universali dell'uomo. La realtà come segno Il Mistero della persona Come nascono le domande di senso	Storia: la religione dei popoli primitivi Italiano: Le domande di senso nei brani letterari	Gli interrogativi universali dell'uomo. La realtà come segno Come nascono le domande di senso

UDA 2				
ALLA SCOPERTA DELL'IO				
Prerequisiti:				
competenze	**abilità**	**conoscenze**	**Possibili collegamenti interdisciplinari**	**Percorsi di ed. civica**
Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso Riconoscere i linguaggi espressivi della religiosità dell'uomo e individuarne le tracce presenti nel mondo;	Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.	Valore etico della vita umana: la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo, l'importanza di avere un motivo per vivere; Mito e Mistero; la percezione dell'immortalità dell'anima	Storia: le prime scoperte dell'uomo e la sepoltura dei morti Italiano: la scoperta di sé come essere infinito	Valore etico della vita umana: la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo

SECONDO ANNO

UDA 1				
LA RAGIONE ALL'OPERA: LA BIBBIA				
Prerequisiti:				
competenze	**abilità**	**conoscenze**	**Possibili collegamenti interdisciplinari**	**Percorsi di ed. civica**
Riflettere sulla *dimensione religiosa della vita* a partire dalla conoscenza *della Bibbia e della persona di Gesù Cristo*, scoprendo il senso del *linguaggio* religioso cristiano	Riconosce il valore del linguaggio religioso/simbolico e lo sa utilizzare in modo appropriato	Individua i testi biblici che hanno ispirato alcune importanti produzioni artistiche Usa la Bibbia come documento storico-culturale e sa che nella fede della Chiesa la Bibbia è accolta come parola di Dio	Lettere Diritto Storia	Gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità...

UDA 2				
DIO INTERVIENE NELLA STORIA				
Prerequisiti:				
competenze	**abilità**	**conoscenze**	**Possibili collegamenti interdisciplinari**	**Percorsi di ed. civica**
Rilevare il contributo ancora attuale della *tradizione ebraico-cristiana* allo sviluppo della *civiltà umana*, anche in dialogo con altre *tradizioni culturali e religiose;*	Distingue pratiche religiose da superstizione, esoterismo e fondamentalismo Legge i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale	- Eventi e personaggi rilevanti dell'AT -Confronti e analisi al fine della ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e di un impegno per il bene comune e la promozione della pace.	Lettere Storia Diritto	Confronti e analisi al fine della ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e di un impegno per il bene comune e la promozione della pace.