

Programmazione di lingua e letteratura italiana primo biennio
PRIMO ANNO

UDA 1 LA COMUNICAZIONE VERBALE				
competenze	abilità	conoscenze	Possibili collegamenti interdisciplinari	Percorsi di ed. civica
Conoscere e saper utilizzare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale	- Avviare un buon metodo di studio - Comprendere un messaggio contenuto in un testo orale - Conoscere i principi basilari della comunicazione - Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. - Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo orale ascoltato.	- Elementi di base della comunicazione orale. - Elementi di ortografia e morfologia della lingua italiana. - La comunicazione: fattori, scopi e contesto. - Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. - Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un	Storia: L'evoluzione della retorica e dell'oratoria come strumento di potere e partecipazione (es. nella democrazia ateniese o nella Repubblica romana) Educazione Civica: La libertà di espressione (Art. 21 della Costituzione). Le regole del dibattito costruttivo e del dialogo in pubblico per l'espressione del proprio punto di vista.	<u>Nucleo concettuale: cittadinanza digitale</u> Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

		testo orale ascoltato. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Produzione di testi orali di natura personale e informativa. • Introduzione alle strutture e alle regole fondamentali della comunicazione orale. • Ascolto di testi orali di varia natura e finalità. I testi orali di tipo narrativo e informativo. • Ascolto di testi finalizzati alle competenze professionali e all'apprendimento permanente.		
--	--	--	--	--

UDA 2 SAPER LEGGERE

competenze	abilità	conoscenze	Possibili collegamenti interdisciplinari	Percorsi di ed. civica
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	● Avviare un buon metodo di studio. ● Leggere consapevolmente i testi applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo. ● Padroneggiare le strutture di testi di vario tipo. ● Cogliere i tratti caratterizzanti dei principali generi della narrativa. ● Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo ● Cogliere i tratti caratterizzanti dei principali generi della narrativa. ● Leggere testi, scelti in autonomia, per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti all'indirizzo di studio. ● Individuare le informazioni principali in un testo espositivi, anche sotto forma di grafico, tabella o diagramma.	● La lettura espressiva. ● La lettura finalizzata allo studio. ● Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi. ● La narrativa breve e la differenza rispetto al romanzo. Il testo narrativo: gli elementi fondamentali, caratteristiche strutturali e linguistiche. In particolare: tempo, luogo, personaggi, narratore, schema narrativo, fabula e intreccio. ● L'Epica, analizzata nella sua componente fondamentale di narrativa in versi; la narrativa fantastica (favola e fiaba; il racconto fantastico, horror, fantasy) e realistica (l'avventura, il racconto	Storia: L'evoluzione dell'alfabetizzazione e della diffusione della lettura nella storia. Lettura e analisi delle fonti storiche (narrative, informative, tabelle e grafici) come testimonianze del passato. Educazione Civica: Il diritto alla cultura e all'istruzione (Art. 9 e Art. 34 della Costituzione). La lettura autonoma per l'arricchimento personale e la formazione di una coscienza civica.	<u>Nucleo concettuale: cittadinanza digitale</u> Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

	• Consultare dizionari, manuali, e enciclopedie anche in formato elettronico.	umoristico, il racconto poliziesco). • Strategie e modalità della lettura motivata, orientata e anche autonoma. • Lettura di testi informativi, su argomenti di interesse personale o di settore o di studio, corredati di grafici, tabelle e diagramma. • Lettura di manuali e strumenti di studio e approfondimento al fine dell'arricchimento lessicale o conoscitivo.		
--	---	--	--	--

UDA 3 SAPER SCRIVERE

competenze	abilità	conoscenze	Possibili collegamenti interdisciplinari	Percorsi di ed. civica
Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi.	● Avviare un buon metodo di studio. ● Progettare e produrre testi coesi e coerenti appartenenti a diverse. ● Redigere sintesi e relazioni. ● Rielaborare con una certa dose di autonomia modelli di scrittura ricavati da altri testi. ● Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative.	● I criteri di coerenza e coesione in un testo. Scrivere testi narrativi personali e di invenzione, cronache, testi descrittivi. ● Le tecniche del riassunto. La struttura di base di una relazione scritta. ● La scrittura su un modello, la riscrittura, la rielaborazione. ● I testi di comunicazione di ambito professionale.	Storia: La scrittura come strumento di documentazione e archiviazione (cronache, relazioni). Analisi dell'evoluzione dei testi di comunicazione di ambito professionale (es. lettere commerciali storiche). Educazione Civica: La chiarezza e coerenza nella stesura di documenti formali (es. richieste, reclami) come esercizio di cittadinanza attiva. Il rispetto del diritto d'autore nella rielaborazione di modelli di scrittura.	<u>Nucleo concettuale: cittadinanza digitale</u> Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del	●Cogliere la specificità dei linguaggi non verbali.	● I diversi linguaggi non verbali.		

patrimonio letterario.				
Utilizzare e produrre testi multimediali.	Comprendere i prodotti della comunicazione e audiovisiva.	I modi e i linguaggi della comunicazione multimediale.		

SECONDO ANNO

UDA 1 SAPER PARLARE				
Prerequisiti: Conoscenza dei contenuti del primo anno				
competenze	abilità	conoscenze	Possibili collegamenti interdisciplinari	Percorsi di ed. civica
Conoscere e saper utilizzare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	- Potenziare il metodo di studio. - Comprendere un messaggio contenuto in un testo orale. - Riconoscere i diversi registri comunicativi in un testo orale.	- Elementi di base della comunicazione orale. - Principali strutture sintattiche della lingua italiana. - La comunicazione: fattori, scopi, contesto e registri linguistici.	Storia: Analisi dell'argomentazione nei documenti politici e nelle grandi orazioni della storia (es. discorsi parlamentari, trattati). Il ruolo della comunicazione nell'orientare le forme di partecipazione politica.	<u>Nucleo concettuale: la Costituzione</u> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale

	• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. • Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo orale ascoltato.	• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Produzione di testi orali di natura personale, informativa e argomentativa. • Introduzione alle strutture e alle regole fondamentali della comunicazione orale. • Ascolto di testi orali di varia natura e finalità. I testi orali di tipo narrativo, informativo e semplici testi di natura argomentativa. • Ascolto di testi finalizzati alle competenze professionali e all'apprendimento permanente.	Educazione Civica: I principi fondamentali della Costituzione (legalità, partecipazione, importanza del lavoro, rispetto della persona) come base per la comunicazione e il confronto.	
--	---	---	--	--

Prerequisiti: Conoscenze dei contenuti UDA 1				
competenze	abilità	conoscenze	Possibili collegamenti interdisciplinari	Percorsi di ed. civica
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	• Leggere consapevolmente i testi applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo. • Padroneggiare le strutture di testi di vario tipo. • Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo, tanto letterario quanto non letterario. • Cogliere i tratti caratterizzanti dei principali generi della narrativa. • Individuare natura, funzioni e caratteristiche dei testi letterari non narrativi.	• La lettura espressiva. • La lettura finalizzata allo studio: lettura analitica e sintetica. • Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi, persuasivi e argomentativi. • Il romanzo: caratteristiche strutturali e semplice inquadramento storico. Caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi narrativi variamente articolati. In particolare: strategie narrative, punto di vista, tempo della storia e tempo del racconto, modi del discorso, stile. • La narrazione storica e la	Storia: Inquadramento storico dei testi letterari non narrativi (es. testi storici, discorsi, trattati) e del romanzo. Analisi di Giuseppe Ungaretti nel contesto della Prima Guerra Mondiale. Educazione Civica: L'analisi di tematiche civiche e sociali attraverso la letteratura (es. guerra, libertà, giustizia sociale).	<u>Nucleo concettuale: la cittadinanza digitale</u> Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

	● Cogliere i caratteri specifici di un'opera poetica e/o conoscere qualche autore particolarmente rappresentativo della tradizione poetica italiana. ● Leggere testi, scelti in autonomia, per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti all'indirizzo di studio. ● Individuare le informazioni principali in un testo espositivo e/o argomentativo, anche sotto forma di grafico, tabella o diagramma. ● Consultare dizionari,	narrazione realistica. ● Il testo poetico: elementi fondamentali, caratteristiche strutturali e stilistiche, autori e temi significativi. ● Un autore canonico del Novecento: Giuseppe Ungaretti. ● Strategie e modalità della lettura motivata, orientata e anche autonoma. ● Lettura di testi informativi, argomentativi e pragmatici, su argomenti di interesse personale o di settore o di studio, corredati di grafici, tabelle e diagramma. ● Lettura di manuali e strumenti di studio e approfondimento al fine dell'arricchimento lessicale o conoscitivo.		
--	--	---	--	--

	manuali, e enciclopedie anche in formato elettronico.			
--	---	--	--	--

UDA 3 SAPER SCRIVERE				
Prerequisiti: Conoscenze dei contenuti del primo anno				
competenze	abilità	conoscenze	Possibili collegamenti interdisciplinari	Percorsi di ed. civica
Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	- Progettare e produrre testi coesi e coerenti appartenenti a diverse tipologie. - Redigere relazioni. - Rielaborare con una certa dose di autonomia modelli di scrittura	- I criteri di coerenza e coesione in un testo. Scrivere testi informativi, pragmatici e argomentati. - Le tecniche della relazione scritta anche supportata da grafici, tabelle, schemi e mappe.	Storia: La realizzazione di relazioni scritte e multimediali (anche con grafici e schemi) per presentare ricerche storiche. Educazione Civica: La produzione di testi informativi e pragmatici (es. proposte, regolamenti) per l'esercizio della	<u>Nucleo concettuale: la cittadinanza digitale</u> Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

	ricavati da altri testi. • Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative.	• La scrittura su modello, la riscrittura, la rielaborazione. • I testi di comunicazione di ambito professionale.	partecipazione attiva.	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.	• Cogliere la specificità dei linguaggi non verbali e le loro potenzialità narrative, informative, espressive.	• I diversi linguaggi non verbali.	La consapevolezza dell'impatto dei media e dei linguaggi audiovisivi sulla democrazia e l'opinione pubblica.	
Utilizzare e produrre testi multimediali.	• Comprendere i prodotti della comunicazione e audiovisiva. • Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.	• I modi e i linguaggi della comunicazione multimediale. • Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video.		