

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI	Materie	Asse*	Biennio dell'obbligo
	Italiano	Asse dei linguaggi	

COORDINATORE	Prof.ssa Loredana Affinita
--------------	----------------------------

1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<i>Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali.</i>
Imparare ad imparare a. Organizzare il proprio apprendimento b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie
Progettare a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
Comunicare a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
Collaborare e partecipare a. Interagire in gruppo b. Comprendere i diversi punti di vista c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
Agire in modo autonomo e consapevole a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale b. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni c. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni d. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità
Risolvere problemi a. Affrontare situazioni problematiche b. Costruire e verificare ipotesi c. Individuare fonti e risorse adeguate d. Raccogliere e valutare i dati e. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema
Individuare collegamenti e relazioni a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo b. Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti
Acquisire e interpretare l'informazione a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

*Gli obiettivi sono declinati per **singola classe del biennio**, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze**, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.*

3. OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

	Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
CLASSE PRIMA	- sa distinguere messaggi di diverso tipo - individua il significato globale di un messaggio -seleziona alcune informazioni per uno scopo preciso - ricava il significato di termini comuni dal contesto -legge scorrevolmente un testo, riconoscendo la funzione della punteggiatura -individua le principali informazioni date dal testo -individua il significato di vocaboli ed espressioni comuni -riordina cronologicamente le fasi principali della narrazione -in un testo narrativo: individua personaggi, tempi, luoghi -in un testo descrittivo- euristico: definisce l'argomento generale e divide in parti -sa quali informazioni deve trasmettere -espone l'argomento in ordine logico -utilizza un lessico adeguato a semplici situazioni comunicative -sa descrivere un oggetto, un'immagine e, data una traccia, una semplice situazione -costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio anche elementare quanto preparato	- Sviluppa le capacità di comprensione dei messaggi parlati e dei loro contenuti - Comprende nell'insieme e nei particolari testi diversi, sotto diretta e continua supervisione - Comunica con una lingua differenziata secondo le situazioni: sotto diretta e continua supervisione	Modulo n.1: Metodo di studio Modulo n.2: Produzione scritta: testi descrittivi narrativi, espositivi, riflessivi Modulo n.3 Invito alla lettura: letture di testi descrittivi e narrativi; confronto tra opinioni diverse; analisi dei personaggi e/o delle situazioni; Modulo n.4: I personaggi e la voce narrante: I personaggi e le loro caratteristiche – il sistema dei personaggi – La voce narrante – Il punto di vista – Discorsi e pensieri dei personaggi Modulo n.5: Percorrere i generi Modulo n.6: Leggere l'attualità. Testi non letterari. Modulo n.7: Riflessioni sulla lingua: recupero delle principali regole di ortografia; la morfologia della lingua italiana , con particolare attenzione all'uso dei verbi e dei pronomi; l'analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti. -

CLASSE SECONDA	-compone un testo • usando abitualmente in modo corretto le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione • comunicando in forma scritta le proprie esperienze seguendo una successione logica • componendo semplici frasi corrette morfologicamente e sintatticamente • componendo un testo pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo -riconosce e spiega i significati diversi che un medesimo vocabolo (facile) assume in contesti diversi -riconosce le principali funzioni grammaticali e sintattiche	- Impara ad elaborare semplici testi: sotto diretta e continua supervisione - Approfondisce e amplia il proprio lessico; riconosce le principali funzioni grammaticali e sintattiche	Modulo 1: Ripasso, recupero ed accertamento dei prerequisiti Modulo 2: Il testo poetico: entrare nel testo poetico Modulo 3: Il testo poetico: i generi della poesia Modulo 4: Il testo poetico per autori a scelta Modulo 5: Il testo teatrale Modulo 6: Il testo espositivo Modulo 7: Il testo argomentativo Modulo 8: Consolidamento delle abilità linguistiche. Sintassi della frase semplice e della frase complessa
----------------	--	--	---

4. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE	
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:</i>	
Classi Prime	Modulo n.1: Metodo di studio Modulo n.2: Produzione scritta: testi descrittivi narrativi, espositivi, riflessivi Modulo n.3 Invito alla lettura: letture di testi descrittivi e narrativi; confronto tra opinioni diverse; analisi dei personaggi e/o delle situazioni; Modulo n.4: I personaggi e la voce narrante: I personaggi e le loro caratteristiche – il sistema dei personaggi – La voce narrante – Il punto di vista – Discorsi e pensieri dei personaggi Modulo n.5: Percorrere i generi Modulo n.6: Leggere l'attualità. Testi non letterari. Modulo n.7: Riflessioni sulla lingua: recupero delle principali regole di ortografia; la morfologia della lingua italiana , con particolare attenzione all'uso dei verbi e dei pronomi; l'analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.
	Modulo 1: Ripasso, recupero ed accertamento dei prerequisiti

Classi seconde	Modulo 2: Il testo poetico: entrare nel testo poetico Modulo 3: Il testo poetico: i generi della poesia Modulo 4: Il testo poetico per autori a scelta Modulo 5: Il testo teatrale Modulo 6: Il testo espositivo Modulo 7: Il testo argomentativo Modulo 8: Consolidamento delle abilità linguistiche. Sintassi della frase semplice e della frase complessa
----------------	---

5. METODOLOGIE			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo		Registratore	X	Cineforum
X	Altri libri		Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di _____		Stage
X	Videoproiettore/LIM	X	Biblioteca		Altro _____

7. TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
TIPOLOGIA				1°periodo	2°periodo
X	Analisi del testo	X	Test strutturato	min 2	min 2
	Saggio breve		Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica	min 2	min 2
X	Tema - relazione	X	Interrogazione		
X	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio		
X	Test semistrutturato		Altro _____		
					NUMERO
					Interrogazioni
					Simulazioni colloqui
					Prove scritte
					Test (di varia tipologia)
					Prove di laboratorio
					Altro _____

8. CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

9. OSSERVAZIONI
Si allega griglia di correzione della prova comune delle classi del biennio

MONZA, _____

Il coordinatore
Prof.ssa Loredana Affinita

I docenti del Dipartimento

Cognome e nome	Firma
AFFINITA LOREDANA	
BAVETTA ANTONINA	
COSTA ROSANNA	
DE CARO VALENTINA	
DE CHIARA SAVERIO	
DE CUPIS ALESSANDRA	
FONTANA GIULIA LUIGIA	
FORTUNATO ROSSELLA	
MAPELLI GIOVANNA	
MASTRILLO GUGLIELMO ANGELO	
MELE LAURA	
PASSARELLA FRANCESCA	
PANTUSA GIUSEPPINA	
PEREGO ALLEGRA	
PISETTA CONSUELO	
RICCI ELENA	
RIVA PAOLO MARIA	
RIZZO BRUNELLA	
SCARCELLA GILDA	
SPERTI GRAZIA MARIA	
TOMMASUOLO GIUSEPPE	
ZAMBETTI LIONELLA	