

| PROGRAMMAZIONE<br>DIPARTIMENTO DI | Materie                       | Asse*              | Triennio |
|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------|----------|
|                                   | Lingua e letteratura italiana | Asse dei linguaggi |          |

|              |                      |
|--------------|----------------------|
| COORDINATORE | Prof.ssa Elena Ricci |
|--------------|----------------------|

### 1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

*Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.*

#### **Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale**

- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

#### **Costruzione del sé**

- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

### 2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

*Gli obiettivi sono declinati per singola classe del triennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze\*\*. I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.*

### 3. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):*

| Classe Terza                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Classe Quarta                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Esprimersi in modo accettabilmente chiaro e completo                                                                                                                                                                                                                                              | - Esprimersi in modo accettabilmente chiaro e completo                                                                                                                                                                                                                                              |
| - Conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati (relativi a autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema)                                                                                                                                             | - Conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati (relativi a autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema)                                                                                                                                             |
| - Comprendere un testo letterario noto, riconoscendone la struttura e alcuni elementi caratterizzanti; individuare il genere letterario; collocare un autore/un'opera nel contesto storico-culturale; fare collegamenti; operare sintesi coerenti relative a un numero sufficiente di informazioni. | - Comprendere un testo letterario noto, riconoscendone la struttura e alcuni elementi caratterizzanti; individuare il genere letterario; collocare un autore/un'opera nel contesto storico-culturale; fare collegamenti; operare sintesi coerenti relative a un numero sufficiente di informazioni. |
| - Comporre pertinenti alla richiesta e agli scopi; sufficientemente corretti sotto il profilo grammaticale; logicamente sequenziali, di registro adeguato                                                                                                                                           | - Comporre pertinenti alla richiesta e agli scopi; sufficientemente corretti sotto il profilo grammaticale; logicamente sequenziali, di registro adeguato                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Costruire testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,) attinenti ad argomenti di studio, utilizzando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi | - Costruire testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,) attinenti ad argomenti di studio, utilizzando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Classe Quinta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Esprimersi in modo accettabilmente chiaro e complete                                                                                                                                                                                                                                              |
| - Conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati (relativi a autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema)                                                                                                                                             |
| - Comprendere un testo letterario noto, riconoscendone la struttura e alcuni elementi caratterizzanti; individuare il genere letterario; collocare un autore/un'opera nel contesto storico-culturale; fare collegamenti; operare sintesi coerenti relative a un numero sufficiente di informazioni. |
| - Comporre pertinenti alla richiesta e agli scopi; sufficientemente corretti sotto il profilo grammaticale; logicamente sequenziali, di registro adeguato                                                                                                                                           |
| - Costruire testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,) attinenti ad argomenti di studio, utilizzando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi                                                                                                                    |

| <b>4. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Classi Terze                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- EPICA MEDIOEVALE E LETTERATURA CORTESE</li> <li>- DANTE ALIGHIERI</li> <li>- FRANCESCO PETRARCA</li> <li>- FRANCESCO BOCCACCIO</li> <li>- UMANESIMO, RINASCIMENTO, CONTRORIFORMA</li> <li>- LUDOVICO ARIOSTO</li> <li>- NICOLO' MACHIAVELLI</li> </ul>       |
| Classi Quarte                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- IL BAROCCO</li> <li>- WILLIAM SHAKESPEARE</li> <li>- L'ILLUMINISMO</li> <li>- CARLO GOLDONI</li> <li>- UGO FOSCOLO</li> <li>- ALESSANDRO MANZONI</li> <li>- GIACOMO LEOPARDI</li> </ul>                                                                      |
| Classi Quinte                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO</li> <li>- GIOVANNI VERGA</li> <li>- DECADENTISMO</li> <li>- GIOVANNI PASCOLI</li> <li>- ITALO SVEVO</li> <li>- LUIGI PIRANDELLO</li> <li>- ERMETISMO</li> <li>- GIUSEPPE UNGARETTI</li> <li>- EUGENIO MONTALE</li> </ul> |

| <b>5. METODOLOGIE</b> |                                                                                    |   |                                                                 |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| X                     | Lezione frontale<br>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)           | X | Cooperative learning<br>(lavoro collettivo guidato o autonomo)  |
| X                     | Lezione interattiva<br>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) | X | Problem solving<br>(definizione collettiva)                     |
| X                     | Lezione multimediale<br>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)               |   | Attività di laboratorio<br>(esperienza individuale o di gruppo) |
|                       | Lezione / applicazione                                                             |   | Esercitazioni pratiche                                          |
| X                     | Lettura e analisi diretta dei testi                                                |   | Altro _____                                                     |

| 6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI |                      |   |                      |   |                |
|----------------------------|----------------------|---|----------------------|---|----------------|
| X                          | Libri di testo       |   | Registratore         | X | Cineforum      |
| X                          | Altri libri          |   | Lettore DVD          | X | Mostre         |
| X                          | Dispense, schemi     | X | Computer             | X | Visite guidate |
| X                          | Dettatura di appunti |   | Laboratorio di _____ |   | Stage          |
| X                          | Videoproiettore/LIM  | X | Biblioteca           |   | Altro _____    |

| 7. TIPOLOGIA DI VERIFICHE |                        |   |                     |                     |                                      |
|---------------------------|------------------------|---|---------------------|---------------------|--------------------------------------|
| TIPOLOGIA                 |                        |   | 1° periodo<br>min 2 | 2° periodo<br>min 2 | NUMERO                               |
| X                         | Analisi del testo      |   |                     |                     | Interrogazioni                       |
| X                         | Saggio breve           |   |                     | min 1<br>(solo V)   | Simulazioni colloqui                 |
| X                         | Articolo di giornale   |   | min 2               | min 2               | Prove scritte                        |
| X                         | Tema - relazione       | X |                     |                     | Test (di varia tipologia)            |
| X                         | Test a risposta aperta | X |                     |                     | Prove di laboratorio                 |
| X                         | Test semistrutturato   | X |                     | min 1               | Altro: simulaz. 1° prova<br>(solo V) |

| 8. CRITERI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                                          |                                                             |   |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|----------------|
| <i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:</i> |                                                             |   |                |
| X                                                                                                                                                                                                  | Livello individuale di acquisizione di conoscenze           | X | Impegno        |
| X                                                                                                                                                                                                  | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | X | Partecipazione |
| X                                                                                                                                                                                                  | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza          | X | Frequenza      |
| X                                                                                                                                                                                                  | Interesse                                                   | X | Comportamento  |

| 9. OSSERVAZIONI                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Si allega griglia di correzione prima prova Esame di Stato in uso in tutte le V dell'Istituto. |

MONZA 28/09/2021

**Il coordinatore**

Elena Ricci

## Griglia di correzione/valutazione prima prova

Alunno .....  
...../ 15

classe .....

punteggio

|                                     | conoscenze                                                                       | competenze espositive                                                                                                                                                                                                                                                     | stile di scrittura                                                                                                                                                                                             | capacità di lettura, analisi, sintesi                                                                                                                                         | capacità organizzative e logiche                                                                                                                                    | capacità critiche e valutative                                                                                                                                        | capacità creative                                                                                                                           |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>indicatori della valutazione</b> | possiede informazioni generali;<br>possiede informazioni specifiche e analitiche | <b>lessicali</b><br>proprietà e ricchezza del vocabolario;<br>correttezza ortografica<br><br><b>morfosintattiche</b><br>corretto uso delle concordanze morfologiche, del verbo, dei connettivi sintattici, della punteggiatura;<br>assenza di periodi sospesi o anacoluti | rispetto dei parametri comunicativi assegnati:<br>collocazione, destinatario, titolo, lunghezza dell'elaborato;<br>citazione delle fonti;<br>utilizzo del registro espositivo adeguato alla tipologia di testo | parafrasi o riassunto del testo;<br>riconoscimento dei temi principali e secondari;<br>riconoscimento delle figure retoriche e dei caratteri propri del linguaggio utilizzato | pertinenza dei contenuti;<br>sa orientare le informazioni possedute in vista di uno scopo preciso;<br>dimostra e argomenta quanto afferma;<br>non è contraddittorio | sa confrontare tesi diverse;<br>sa valutare i punti di forza o di debolezza delle tesi affrontate;<br>sa indicare i problemi connessi;<br>sa formulare tesi personali | i contenuti sono presentati da diversi punti di vista;<br>sa ipotizzare eventuali sviluppi della questione;<br>aggiunge nuove informazioni; |

| tipologia B                       | Indicatori                       | livelli                                                                       | punti                      |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| articolo <input type="checkbox"/> | Conoscenze                       | ● <i>generali</i>                                                             | 1 <input type="checkbox"/> |
| saggio <input type="checkbox"/>   |                                  | ● <i>specifiche e analitiche</i>                                              | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                   | stile di scrittura               | ● rispetto dei parametri comunicativi assegnati...                            | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                   |                                  | ● citazione delle fonti                                                       | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                   |                                  | ● <i>utilizzo del registro espositivo adeguato alla tipologia di testo</i>    | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                   | capacità organizzative e logiche | ● pertinenza dei contenuti                                                    | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                   |                                  | ● <i>sa orientare le informazioni possedute in vista di uno scopo preciso</i> | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                   |                                  | ● dimostra e argomenta quanto afferma                                         | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                   |                                  | ● non è contraddittorio                                                       | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                   | competenze espositive            | ● lessicali ...                                                               | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                   |                                  | ● morfosintattiche ...                                                        | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                   |                                  | ● assenza di periodi sospesi o anacoluti                                      | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                   | capacità critiche e creative     | ● sa confrontare tesi diverse....                                             | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                   |                                  | ● i contenuti sono presentati da diversi punti di vista....                   | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                   |                                  | ● aggiunge nuove informazioni                                                 | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                   |                                  |                                                                               | 3                          |
|                                   |                                  |                                                                               | 15                         |

| tipologia                  | Indicatori                            | livelli                                                                                  | punti                      |
|----------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| A <input type="checkbox"/> | Conoscenze                            | ● <i>generali</i>                                                                        | 1 <input type="checkbox"/> |
|                            |                                       | ● <i>specifiche e analitiche</i>                                                         | 2 <input type="checkbox"/> |
|                            | capacità di lettura, analisi, sintesi | ● riconoscimento dei temi principali e secondari....                                     | 1 <input type="checkbox"/> |
|                            |                                       | ● riconoscimento delle figure retoriche e dei caratteri propri del linguaggio utilizzato | 2 <input type="checkbox"/> |
|                            | capacità organizzative e logiche      | ● pertinenza dei contenuti                                                               | 1 <input type="checkbox"/> |
|                            |                                       | ● <i>sa orientare le informazioni possedute in vista di uno scopo preciso</i>            | 1 <input type="checkbox"/> |
|                            |                                       | ● dimostra e argomenta quanto afferma                                                    | 1 <input type="checkbox"/> |
|                            |                                       | ● non è contraddittorio                                                                  | 1 <input type="checkbox"/> |
|                            | competenze espositive                 | ● lessicali ...                                                                          | 1 <input type="checkbox"/> |
|                            |                                       | ● morfosintattiche ...                                                                   | 1 <input type="checkbox"/> |
|                            |                                       | ● assenza di periodi sospesi o anacoluti                                                 | 1 <input type="checkbox"/> |
|                            | capacità critiche e creative          | ● sa confrontare tesi diverse....                                                        | 1 <input type="checkbox"/> |
|                            |                                       | ● i contenuti sono presentati da diversi punti di vista....                              | 1 <input type="checkbox"/> |
|                            |                                       | ● aggiunge nuove informazioni                                                            | 1 <input type="checkbox"/> |
|                            |                                       |                                                                                          | 3                          |
|                            |                                       |                                                                                          | 15                         |

| tipologia                                             | Indicatori                       | livelli                                                                       | punti                      |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> | Conoscenze                       | ● generali                                                                    | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                                       |                                  | ● specifiche e analitiche                                                     | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                                       | capacità organizzative e logiche | ● pertinenza dei contenuti                                                    | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                                       |                                  | ● <i>sa orientare le informazioni possedute in vista di uno scopo preciso</i> | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                                       |                                  | ● dimostra e argomenta quanto afferma                                         | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                                       |                                  | ● non è contraddittorio                                                       | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                                       | competenze espositive            | ● lessicali...                                                                | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                                       |                                  | ● morfosintattiche ...                                                        | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                                       |                                  | ● assenza di periodi sospesi o anacoluti                                      | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                                       | capacità critiche e creative     | ● sa confrontare tesi diverse....                                             | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                                       |                                  | ● i contenuti sono presentati da diversi punti di vista....                   | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                                       |                                  |                                                                               | 7                          |
|                                                       |                                  |                                                                               | 3                          |

- aggiunge nuove informazioni

1 ☐ 3 15