

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI	Materie	Asse*	Biennio dell'obbligo
	Italiano	Asse dei linguaggi	

COORDINATORE	Prof.ssa Elena Ricci
---------------------	----------------------

1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<i>Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali.</i>
Imparare ad imparare a. Organizzare il proprio apprendimento b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie
Progettare a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
Comunicare a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
Collaborare e partecipare a. Interagire in gruppo b. Comprendere i diversi punti di vista c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
Agire in modo autonomo e consapevole a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale b. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni c. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni d. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità
Risolvere problemi a. Affrontare situazioni problematiche b. Costruire e verificare ipotesi c. Individuare fonti e risorse adeguate d. Raccogliere e valutare i dati e. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema
Individuare collegamenti e relazioni a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo b. Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti
Acquisire e interpretare l'informazione a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

*Gli obiettivi sono declinati per **singola classe del biennio**, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze**, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.*

3. OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
- sa distinguere messaggi di diverso tipo - individua il significato globale di un messaggio -seleziona alcune informazioni per uno scopo preciso - ricava il significato di termini comuni dal contesto -legge scorrevolmente un testo, riconoscendo la funzione della punteggiatura -individua le principali informazioni date dal testo -individua il significato di vocaboli ed espressioni comuni -riordina cronologicamente le fasi principali della narrazione -in un testo narrativo: individua personaggi, tempi, luoghi -in un testo descrittivo- euristico: definisce l'argomento generale e divide in parti -sa quali informazioni deve trasmettere -espone l'argomento in ordine logico -utilizza un lessico adeguato a semplici situazioni comunicative -sa descrivere un oggetto, un'immagine e, data una traccia, una semplice situazione -costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio anche elementare quanto preparato	- Sviluppa le capacità di comprensione dei messaggi parlati e dei loro contenuti - Comprende nell'insieme e nei particolari testi diversi, sotto diretta e continua supervisione - Comunica con una lingua differenziata secondo le situazioni: sotto diretta e continua supervisione	Modulo n.1: Metodo di studio Modulo n.2: Produzione scritta: testi descrittivi narrativi, espositivi, riflessivi Modulo n.3 Invito alla lettura: letture di testi descrittivi e narrativi; confronto tra opinioni diverse; analisi dei personaggi e/o delle situazioni; Modulo n.4: I personaggi e la voce narrante: I personaggi e le loro caratteristiche – il sistema dei personaggi – La voce narrante – Il punto di vista – Discorsi e pensieri dei personaggi Modulo n.5: Percorrere i generi Modulo n.6: Leggere l'attualità. Testi non letterari. Modulo n.7: Riflessioni sulla lingua: recupero delle principali regole di ortografia; la morfologia della lingua italiana , con particolare attenzione all'uso dei verbi e dei pronomi; l'analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.

-compone un testo • usando abitualmente in modo corretto le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione • comunicando in forma scritta le proprie esperienze seguendo una successione logica • componendo semplici frasi corrette morfologicamente e sintatticamente • componendo un testo pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo -riconosce e spiega i significati diversi che un medesimo vocabolo (facile) assume in contesti diversi -riconosce le principali funzioni grammaticali e sintattiche	- Impara ad elaborare semplici testi: sotto diretta e continua supervisione - Approfondisce e amplia il proprio lessico; riconosce le principali funzioni grammaticali e sintattiche	Modulo 1: Ripasso, recupero ed accertamento dei prerequisiti Modulo 2: Il testo poetico: entrare nel testo poetico Modulo 3: Il testo poetico: i generi della poesia Modulo 4: Il testo poetico per autori a scelta Modulo 5: Il testo teatrale Modulo 6: Il testo espositivo Modulo 7: Il testo argomentativo Modulo 8: Consolidamento delle abilità linguistiche. Sintassi della frase semplice e della frase complessa
--	--	---

4. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:

Classi Prime	Modulo n.1: Metodo di studio Modulo n.2: Produzione scritta: testi descrittivi narrativi, espositivi, riflessivi Modulo n.3 Invito alla lettura: letture di testi descrittivi e narrativi; confronto tra opinioni diverse; analisi dei personaggi e/o delle situazioni; Modulo n.4: I personaggi e la voce narrante: I personaggi e le loro caratteristiche – il sistema dei personaggi – La voce narrante – Il punto di vista – Discorsi e pensieri dei personaggi Modulo n.5: Percorrere i generi Modulo n.6: Leggere l'attualità. Testi non letterari. Modulo n.7: Riflessioni sulla lingua: recupero delle principali regole di ortografia; la morfologia della lingua italiana , con particolare attenzione all'uso dei verbi e dei pronomi; l'analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.
	Modulo 1: Ripasso, recupero ed accertamento dei prerequisiti

Classi seconde	Modulo 2: Il testo poetico: entrare nel testo poetico Modulo 3: Il testo poetico: i generi della poesia Modulo 4: Il testo poetico per autori a scelta Modulo 5: Il testo teatrale Modulo 6: Il testo espositivo Modulo 7: Il testo argomentativo Modulo 8: Consolidamento delle abilità linguistiche. Sintassi della frase semplice e della frase complessa
----------------	---

5. METODOLOGIE			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo		Registratore	X	Cineforum
X	Altri libri		Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di _____		Stage
X	Videoproiettore/LIM	X	Biblioteca		Altro _____

7. TIPOLOGIA DI VERIFICHE						
TIPOLOGIA				1°periodo	2°periodo	NUMERO
X	Analisi del testo	X	Test strutturato	min 2	min 2	Interrogazioni
	Saggio breve		Risoluzione di problemi			Simulazioni colloqui
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica	min 2	min 2	Prove scritte
X	Tema - relazione	X	Interrogazione			Test (di varia tipologia)
X	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio			Prove di laboratorio
X	Test semistrutturato		Altro			Altro

8. CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

9. OSSERVAZIONI
Si allega griglia di correzione della prova comune delle classi del biennio

MONZA, 28/09/2021

Il coordinatore
Prof.ssa Elena Ricci